

So funktioniert der Kammermusikurs Campus Muristalden

Jede teilnehmende Person kann sich **bis zu 5 Werke** zusammenstellen.

Es besteht auch die Möglichkeit eine Doppelstunde für ein Werk zu wählen welches die Gruppe intensiv erarbeiten möchte. **Wichtig zu wissen** ist dass eine **Doppelstunde 2 Werke zählt**. In diesem Fall hat man am A und B Tag eine Unterrichtsstunde mit diesem Werk.

3 Werke sind frei wählbar und **2 Werke werden** für den „Musikbasar“ **freigehalten** um neue Teilnehmende angemessen integrieren zu können und Teilnehmenden die Chance zu geben neue Formationen und Werke zu entdecken.

Ein Werk wird an 3 Tagen je eine Lektion von einem unserer 6 Tutoren unterrichtet.

Eine Lektion dauert etwa 50 Minuten. Da die Werke in verschiedenen Räumen unterrichtet werden benötigt man eine gewisse Zeit um zum nächsten Unterrichtsort zu gelangen.

Der Unterricht verteilt sich auf die sogenannten A und B Tage.

Die A Tage sind: Sonntag, Dienstag, Freitag

Die B-Tage sind: Montag, Mittwoch, Samstag

Die Unterrichtszeit an diesen Tagen ist:

am Morgen von 9:30 Uhr bis 12:30 Uhr

Mittagspause mit gemeinsamem Essen danach Unterricht von 14 Uhr bis 17 Uhr

Der Donnerstag ist frei. Um 18 Uhr gibt es ein geselliges Beisammensein mit Pizza und anschliessendem Filmabend.

Der Stundenplan:

Das System ist einfach und verständlich aufgebaut:

Jede Person erhält sobald sie angemeldet ist eine Nummer.

Die Werke die diese Person zusammengestellt hat haben ebenfalls Nummern.

Sie sehen unten einen Auszug des A Tages eines solchen Planes. Für den B Tag gibt es ebenfalls einen solchen Plan.

Nehmen wir an Sie hätten die Teilnehmenden Nummer 18 und die Werknummern: 1, 35, 39 und 40. All diese Nummern habe ich jetzt gelb markiert. Sie finden im Plan Ihre Nummer 18 in der Zehnerspalte und links Ihre Werknummer mit Raumangabe und dem Tutor.

Die Nummer 18 hat also am A-Tag 4 Unterrichtsstunden.

Es gibt am Freitag und Samstag um 18 Uhr Abschlusskonzerte in der Aula. In diesen Konzerten besteht die Möglichkeit die erarbeiteten Werke aufzuführen. Es werden nicht alle Werke aufgeführt sondern es wird im Unterricht zusammen mit den Tutoren bestimmt ob ein Werk im Konzert gespielt wird. In den Mittagspausen am Freitag und Samstag gibt es meistens ebenfalls kurze Aufführen mit 3 bis 5 Werken.

Sobald alle Werke komplett sind kann der Stundenplan gemacht werden. Der Stundenplan ist erfahrungsgemäss 4 bis 7 Tage vor dem Beginn des Kurses fertig. Je früher ich alle Werke vollständig bekommen habe desto früher kommt der Stundenplan.

Alle weiteren wichtigen Informationen findet man in der Broschüre auf dieser Webseite.

| A-Tag Uhrzeit | Tutoren | Werknum, Raum | 1 | 10 | 20 | 30 |
|------------------|---------------|------------------|----------|-------------|-----------------|---------|
| 9.30 - 10:30 | | | | | | |
| | Maria-Barbara | 23 Aula | 5, | 10, | 23, | 35, |
| | Hansjürgen | 21 Schul 2 | 1, | | | 36, 37, |
| | Markus | 39 D TR-0.10 | 7, 9, | 17, 18, | 20, 22, 24, | 30, |
| | Hieronymus | 13 TR-0.09 | 2, 3, | | | 32, |
| | David | 3 D TR-0.10 | 8, | 15, 19, | | |
| | Michael | 42 Schul 1 | | 11, | 26, | 34, |
| 10:30 - 11:30 | | | | | | |
| | Maria-Barbara | 11 TR 3.6 | | 13, | 20, 23, | |
| | Hansjürgen | 28 TR 3.8 | 5, 9, | | 22, | |
| | Markus | 6 TR-0.10 | | 11, 19, | 21, 25, | |
| | Hieronymus | 24 TR-0.09 | | | 28, | 30, 32, |
| | David | 17 Aula | 8, | 10, 16, | | |
| | Michael | 22 D Schul 1 | 4, | 12, | 26, | 31, 36, |
| 11:30 - 12:30 | | | | | | |
| | Maria-Barbara | 5 TR 3.8 | | | 23, 24, 25, | |
| | Hansjürgen | 16 Aula | | 10,16, | 22, | |
| | Markus | 26 TR-0.10 | | | 21, 29, | 33, |
| | Hieronymus | 37 Cembalo | 1, | 14, | | 31, 37, |
| | David | | | | | |
| | Michael | 1 D Schul 1 | 4,6 | 12, 13, 18, | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | |
| | Maria-Barbara | | | | | |
| | Hansjürgen | 34 Aula | 5, | 15, | 24, 26, | 36, |
| | Markus | | | | | |
| | Hieronymus | | | | | |
| | David | | | | | |
| | Michael | 14 Cembalo | 2, 6, 7, | 14, | 20, 21, | 31, 34, |
| 15:00 -16:00 | | | | | | |
| | Maria-Barbara | | | | | |
| | Hansjürgen | | | | | |
| | Markus | 15 TR 3.8 | 2, | | 23, 28, | |
| | Hieronymus | 38 TR-0.10 | 1, | | Hieronymus | 33, 37, |
| | David | | | | | |
| | Michael | 35 D Aula | 5, 7, 9, | 17, 18, | 20, 22, 24, 29, | |
| 16:00 -17:00 | | | | | | |
| | Maria-Barbara | | | | | |
| | Hansjürgen | | | | | |
| | Markus | | | | | |
| | Hieronymus | 40 TR-0.10 | | 13, 18, 19, | | |
| | David | | | | | |
| | Michael | 31 Aula | 9, | 16, | 26, 28, 29, | 30, 34, |